

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno em n.ºs	Semest. 12 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º de entrega	13.º ANNO — VOLUME XII — N.º 427	REDACÇÃO—ATELIER DE GRAYURA—ADMINISTRAÇÃO
Portugal (franco de porte, m. forte)	35000	18000	6000	6120	I DE NOVEMBRO DE 1890	Linha L. do Paço Novo, entre a Pella T. do Convento de Jesus, 4. Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Caelano Alberto da Silva.
Possessões ultramarinas (idem)...	45000	24000	8000	8120		
Extrang. (união geral dos correios)	50000	26000	9000	9120		



CHRONICA OCCIDENTAL

Como tudo passa rapidamente n'este mundo e como os gloriosos de hoje são os completamente esquecidos de amanhã!

Morreu ha dias em França um escriptor francez que teve um tempo de verdadeira auzi-europeia, e emquanto em torno d'elle fez-se n'estes ultimos annos silencio tal que muitos d'aquelles que d'antes devoravam com ansiedade os seus livros, de quem elle era o auctor predilecto, ficaram agora muito sorprendidos com a noticia da sua morte porque julgavam que ha muito tempo ja elle deixara de pertencer ao numero dos vivos.

Esse homem, esse escriptor era Alphonse Karr.

Se em vez de morrer hoje, elle tivesse morrido aqui ha trinta annos que bulla que a sua morte teria feito no mundo litterario?

Assim agora a sua morte passou quasi despercebida até mesmo em França, e no estrangeiro os jornaes limitaram-se na maior parte a publicar seccamente o laconico telegramma da agencia «Morreu Alphonse Karr» levando alguns o promenor da informação a esta tiqueza de *reportage* «Escriptor francez que teve em tempo certa nomeada o morreu com mais de 80 annos».

E em geral limitou-se a isto por esse mundo fora o elogio funebre de Alphonse Karr.

O jornalismo portuguez não foi muito mais prodigo de palavras para com o auctor dos *Guêpes* e do *Sous les tilleuls* e comprehende-se bem isso, dado o es-

quecimento rapido a que esses livros foram votados, e a geração nova que enche as redacções dos jornaes e para quem Alphonse Karr é já quasi archeologico.

Entretanto eu, em nome da minha geração, embora ella me não tenha dado procuração para isso, não quero deixar desaparecer assim no tumulto esse homem a quem devemos os primeiros dos nossos enthusiasmos litterarios, sem ao menos termos algumas palavras de gratidão para este talento, que se apagou agora no tumulto e que teve um momento de brilho intensissimo, embora de curta duração.

Um dos primeiros romances que eu li quando

entrei no mundo, foi um romance de Alphonse Karr, o mais celebre de todos os seus romances, o famoso *Sous les tilleuls* que estava então em plena nomeada.

Li-o seis ou sete vezes, cheguei mesmo a saber capitulos d'elle de cor com grave prejuizo da grammatica latina em que sempre fiz má figura, e do *Guarda livros moderno* em que fiz completo fiasco.

Nesse tempo o *Sous les tilleuls* em que ninguém falla hoje, que ninguém pode ler já sem interminaveis abrimentos de bocca, era um romance suadaz, livre, quasi que pomographico que os paes e os perceptores afastavam cuidadosamente, escre-

pulosamente das mãos dos rapazes: passava como leitura só para homens e com certeza essa má fama não contribuia pouco para a avidez com que todos os rapazes d'esse tempo, apenas entrados na adolescencia o procuravam, o liamos, o decoravamos.

E fosse lá alguem rir-se diante de nós dos augustos amadores do romantico Stephen, fosse lá alguem apontar-nos com um sorriso de ironico desdem algumas phrases como estas que Stephen dirigia ao velho dr. Hoffer.

«*Maldiction sur toi vieillir! Tu veux sucer le poison. Tu otes ton chapeau et tu me salues avant de me paignerder!*»

E não era só como romancista que Alphonse Karr imperava entre nós, fazendo nos preferir a todos nos que entravamos no mundo com fumaça de rubiscar, os seus romances, o *Sous les tilleuls*, a *Clotilde*, a *Agnet de Cecile* nos *mosqueteiros*, do velho Dumas, e a toda a *Comédia humana* de Balzac que nos fazia dormir a sono sem solto, era também como pensador, e os seus livros *Les femmes*, *Encore les femmes*, andavam sempre nas mãos os seus aphorismos eram citados por nós como bocadinhos do evangelho.

O pobre Alexandrino do Carmo, que



MARINHA DE GUERRA PORTUGUEZA — A NOVA CANNONEIRA «DIU»

(Desenho de J. Parda)

antes de ser meu cunhado foi meu companheiro de mocidade, meu constante *confrade* na monomania litteraria e que tinha um talento brilhante que em pleno alvorecer afogou nas labutações do commercio para ganhar a vida, a vida que tão cedo perdeu, coitado!

O pobre Alexandrino do Carmo começou a publicar no *Braz Tijana* do Porto — porque nós não escolhíamos jornaes, iamnos ao acaso a uns e a outros a ver qual d'elles publicava os artigos que nós lhe mandavamos — uma serie de artigos a respeito das mulheres e que eram inspirados suggeridos pelas *Femmes* de Alphonse Karr d'envoltas com a *Mulher* e o *Amar* de Michelet, outros evangelhos que nós tínhamos, a *Historia moral da mulher* de Leguand e toda essa litteratura fermentada em voga no tempo.

E eram interessantes e bem feitos esses artigos do Carmo, ou pelo menos assim me pareciam n'esse tempo, pois ha vinte e cinco annos pouco mais ou menos que eu os li e nunca mais lhes tornei a pôr a vista em cima. Quando ha cinco annos o pobre Carmo morreu, procurei cheio de curiosidade entre os seus papeis esses *Braz Tijanas*, e não os encontrei, e tive pena porque tinha vontade de tornar a lêr esses artigos que foram escriptos no meu ludo e que me aviva mais as recordações d'esse bello tempo que já lá vai ha que annos!

Mas voltando a Alphonse Karr.

O nosso enthusiasmo pelos seus livros de pensamentos, aphorismos, aneddotas e historietas era muito mais justificado que o que tínhamos pelo *Sous les tilleuls*; reconheci-o ha cousa de dez annos quando vindo parar-me ás mãos esse tal romance o estive folheando sem poder encontrar na leitura dos capitulos que d'antes me encantavam, senão uma grande sensação de fadiga e de tédio.

A obra romantica de Karr era typica d'uma epoca: passada a epoca a obra morreu como não podia deixar de ser e de toda a sua volumosa bagagem litteraria só ficaram de pé, as primeiras *Guêpes*, que as segundas, as que elle tentou fazer renovar em 1869 já não tinham nem o mesmo brilho, nem o mesmo vigor nem o mesmo espirito e esses encantadores livrinhos *Les femmes*, e *Encores les femmes*.

Entretanto entre os romances de Alphonse Karr ha um em que não fallam os proprios chronistas parisienses que tratando agora do velho escriptor foram para com elle mais amaveis — porque alguns trataram-no com um desdém brutal com que decerto o não tratariam se elle tivesse ainda na mão a penna que escrevera as primeiras *Guêpes* — e que me parece ser de todos elles o mais digno de menção pelo menos o mais original e que apesar de muito descosido na forma tem uma idea humoristica de primeira ordem — *Fau Bressier*.

Lá esse livro ha muitos annos mas — e é isto que me prova que n'elle ha alguma cousa — ainda me lembro da sua acção principal e do seu desenhado singularissimo.

Trata-se d'uma alma sem corpo que anda pelo mundo á espera de encontrar duas bocas que se omeam n'um beijo de verdadeiro e desinteressado amor para tomar forma corporea.

Como é de prever a pobre alma anda n'uma verdadeira dança d'um lado para o outro á espera do tal beijo.

Por fim ha uma mulher e um homem que se casam por verdadeiro amor, amor puro, grande ideal.

Casam e d'esse amor poetico vai haver um fructo — um filho.

Dois vivem só para essa creaturinha que está para vir e a quem já até pozeram nome — Theodoro, se bem me lembro.

Mas a mãe aborta e o Theodoro vem ao mundo antes de tempo. E' recolhido em espirito de vinho d'ento d'um frasco e depois de servir de objecto de culto aos dois amantes, o fructo do poetico amor passa a servir de termometro.

E passando certo tempo a esposa diz ao marido, muito naturalmente.

— O' menino, hoje leva chapéu de chuva que o Theodoro desceu!

esquecido! e *Justiça* nem lhe chama escriptor, trata-o desdenhosamente de pamphletario, e salvo pequenas excepções, os jornaes de Paris noticiam a morte de Karr como noticiaram a morte do sr. Fulano ou do sr. Cícirano.

E entretanto esse homem na morte tão desdenhado teve um momento de celebridade e como é natural, como acontece sempre o elogio então foi tão esagerado, como esagerado foi depois o desdém da geração moderna e um dia Arsenio Honsage chegou a dizer que Alphonse Karr era um pensador da familia de Montaigne e de Voltaire.

Se Alphonse Karr tivesse morrido então, se tivesse morrido no tempo das suas legendarias *soirées* do sexto andar da rua Vivienne, quando tinha por intimos Houssage e Theophile Gautier, o grande Gautier que era doído por elle, que brincava com elle como se fosse uma criança e lhe fazia aquelles Kiries de Karr que ficaram celebres na historia ultima da litteratura franceza contemporanea Karr thuginois, Karr-ton-pierre, Karr-naval, Karr-touche Karr-aime! se elle tivesse morrido n'essa epoca, que enterro magnifico que teria, que pomposos necrologios lhe fariam os jornaes. Deixou primeiro passar o seu tempo, morreu a sua geração, e morreu quando dos seus fiéis só restava Houssage, quando já mais ninguem o conhecia a elle nem ao seu espirito, nem as suas obras, e por isso a sua morte passou sem fazer bulha nenhuma na França, onde o seu talento tanta bulha fizera *Sic transit gloria mundi*.

Gervasio Lobato



AS NOSSAS GRAVURAS

A NOVA CANHONEIRA «DIU»

Este novo vaso de guerra da marinha portugueza foi construido no Arsenal de Marinha e lançado á agua o anno passado.

Achando-se em publicação no Occidente um artigo sob o titulo «Apontamentos sobre a Marinha de Guerra dos Diversos Paizes, n'elle será feita a descripção e apreciação da nova canhoneira de que publicamos a gravura.

BAHIA DO RIO DE JANEIRO

O Rio de Janeiro é a capital da provincia d'este nome e capital do antigo imperio, hoje Republica dos Estados Unidos do Brazil. E' das cidades mais bellas e mais populosas da America do Sul, e a sua população ascende a cerca de 750,000 habitantes divididos pela cidade e seus arredores que bem se podem considerar uma segunda cidade, porventura mais belle que a primeira, em que a maior parte das habitações são magnificas vivendas estabelecidas dentro de formosos parques a que chamam Chacaras, e em que um bem combinado systema de linhas de transways (bondes) permite a facil communicacão de uns pontos com outros da grande capital.

Nós publicando uma vista da Bahia do Rio de Janeiro, occupar-nos-bemos mais particularmente d'este magnifico porto, tão vasto quanto pittoresco, que surpreheende agradavelmente o viajante logo á primeira vista.

Esta bahia é um dos mais vastos portos do mundo. Está situada em 22.º 4' de latitude Sul e 45.º 36' de longitude Oeste, me lindo na sua entrada 1:350 metros de largura.

Porto perfeitamente disposto para a defeza, conta logo á sua entrada as fortalezas de S. João e o de Santa Cruz e Villu Galvão dispostos em pequenos ilhotes, a que juntaremos tambem as denominadas ilha dos Ratos e ilha dos Cabras, a da Lage, a de Paquetá, etc.

Uma das coisas, que mais para admirar se nos depara á entrada da Bahia do Rio de Janeiro é o grandioso morro denominado Pão de Assucar, que se avista a grande distancia da costa e ao sopé do qual assenta a fortaleza de S. João.

Este enorme morro eleva-se cerca de 400 metros acima do nivel do mar, no que, ainda assim, se lhes avanta o Corcovado, que corre ao longo do Guanabara, e que se eleva cerca de 700 metros acima do nivel das aguas.

Tudo é extraordinario e grandioso n'aquelle mundo novo onde a natureza se revela com todas as suas forças prodigiosas.

A Bahia do Rio de Janeiro pode conter todas

as esquadras do mundo, e isto basta para se fazer idea da sua enorme extensão. De forma irregular, toda povoada de pequenos ilhotes, como dissemos, podemos medir da sua entrada até ao lado opposto ou Piedade, 30 kilometros e na sua largura ou Ponte da Pedra até Irajá 25 kilometros.

Foi esta Bahia a escolhida pelo portuguez Mem de Sá, para porto da cidade do Rio de Janeiro por elle fundada em 1567.

Ainda não ha muito lêmos n'um jornal francez um artigo a respeito d'esta bahia e da cidade do Rio de Janeiro, em que nem uma palavra se dizia a respeito do descobridor do Brazil, nem do fundador da grande cidade, mas em compensação dizia que era uma cidade franceza por n'ella dominar a vida franceza, dizendo ainda que os seus estabelecimentos eram todos francezes.

Não nos parece justo o dizer-se isto d'uma cidade que se tem fecho á custa do muito sangue portuguez que ali se tem sacrificado, como em todo o Brazil, onde a colonização portugueza tem sido o principal elemento das prosperidades d'aquelle paiz.

Isto é tão sabido e geralmente reconhecido, que só uma supina ignorancia ou requintada má fé podem explicar estas repetidas faltas commetidas por estrangeiros, sempre que se referem a cousas portuguezas ou que tenham alguma relação com Portugal.

Não sabemos até como o articulista francez não arranjou algum compatriota seu, por descobridor da America ou fundador da grande capital, no que da resto não seria o primeiro a fazer d'estas invenções.

SÉ DO FUNCHAL

Foi em 1514 que El-Rei D. Manoel alcançou do papa Leão X a criação do bispado da Madeira, primeiro e unico n'aquella epoca nos vastos domínios de Portugal em Africa e India.

Para primeiro bispo d'esta diocese foi nomeado D. Diogo Pinheiro primeiro dignatario ecclesiastico da Ordem de Christo e vigário da mesma Ordem em Thomar, o qual se intitulou pomposamente: *D. Diogo Pinheiro, Doutor in utroque iure, Vigário Geral por autoridade da Sancta Madre Igreja de Roma, no espirital e temporal de toda a ordem de Cavallaria de Nosso Senhor Jesus Christo, & na Villa de Thomar, de Santarem, & de Sancta Maria de Africa, & Bispo das Ilhas da Madeira, das Açores, de Cabo Verde, da Ethiopia, das Indias, immediate á dicta Sancta Madre Igreja de Roma*.

Tão vasto titulo que indicava tão grande alçada ficou reduzido no reinado de D. João III ao bispado da Madeira sufraganeo do archiepado de Lisboa, hoje patriarchado, cabendo-lhe assim o titulo, que ainda hoje conserva de *Bispo do Funchal, Porto Santo, Desertas e Arguim*.

Foi, como se disse, no reinado do El-Rei D. Manoel que se criou a diocese da Madeira, e foi tambem este monarcha o fundador do edificio da Sé no anno de 1508 no Funchal, tendo-se escolhido para este effeito um vasto terreno hoje transformado em praça da Constituição, uma das melhores da cidade.

Tem o edificio a grandeza de quasi todas as edificações mandadas fazer pelo afortunado rei. A sua architectura é de estylo gothico na transição para a renascença. Tem tres naves e dez capellas com magnifica tolha dourada. As paredes são revestidas de bellos marmores e pinturas, algumas de merecimento mais que vulgar. Ha uma coisa, porém, muito para admirar n'este sumptuosa edificação, é o magnifico tecto de madeira de cedro da ilha artisticamente entalhado em alto relevo, sobresaindo o tecto da capella mór, um verdadeiro primor na genero.

A Sé do Funchal tem soffrido varias reparações para a sua conservacão, sendo as mais importantes as que se effectuaram durante o governo do sr. conselheiro José Silvestre Ribeiro.

LOCOMOTORA ELECTRICA «IMMISCH»

Talvez preferivel á locomotora electrica Siemens, appareceu uma nova locomotora aprefeiçoada de M. Immisch.

Esta nova locomotora electrica é de acumuladores, tem o peso de 2,500 kilogrammas e funciona sobre uma via de 52 centimetros. A bateria de acumuladores está collocada na plataforma e compõe-se de quarenta e quatro elementos Tatham. Cada acumulador d'esta especie comprehende desanove placas e tem o peso de 25 kilos.

Em uma linha curva ou acidentada de rampas, esta locomotora pucha um comboio de vinte wagons com o peso de 11,000 kilos e em terreno

A imprensa parisiense parece-nos que foi injusta para com este livro como injusta foi em geral para com o pobre Alphonse Karr.

O *Intransigente* noticiando n'uma simples local a morte do auctor das *Guêpes* chama-lhe *munio*

plano pôde arrastar trinta wagons com o peso de 16.000 kilos.

Esta locomotora que se pôde applicar a varios serviços agricolas e a tracção de carros de passageiros, está sendo empregada ha já algum tempo no serviço de minas, principalmente em Inglaterra, com vantagem sobre outras machinas semelhantes empregadas no mesmo mister.

EXPEDIÇÃO PORTUGUEZA AO MUATIANYUA

COMANDADA PELO MAJOR

HENRIQUE DE CARVALHO

III

Diremos hoje algumas palavras sobre o novo livro do major Carvalho, *A Lunda — Territorio portuguez*, que s. ex.^a nos offereceu.

N'esta «Memoria», o major Carvalho, declara dominio da soberania de Portugal os Estados de Muatiányua.

E' comprovada esta declaração pela antiga expansão e influencia dos portuguezes, — pelas convenções com as nações estrangeiras e Estado do Congo, sobre a divisão politica do continente africano; declarações e convenções com diversos potentados dos Estados indigenas; pelas embaixadas que tem vindo á capital da provincia de Angola, e, principalmente, pela correspondencia official trocada entre o major Henrique de Carvalho, o chefe da expedição portugueza ao Muatiányua, com as diversas auctoridades portuguezas e indigenas.

O commercio do interior da nossa Africa está sendo deslocado para as possessões estrangeiras...

Porque, o allemão e o inglez, na permuta com o preto entregam genero europeu muito melhor do que o nosso e pagam o genero indigena mais caro do que os portuguezes.

Entende por isso, o major H. de Carvalho, e o nosso vêr entende muito bem, que se deve abrir immediatamente um caminho, o mais directo possível, de S. Salvador do Congo a Mueneputo Cassongo e d'aqui ao Caungula.

Este caminho seria de uma incontestavel vantagem tanto para o commercio da nossa provincia do Congo como para o de Angola, particularmente na porto do Ambria, porque estreitaria relações com os povos de Muta Cunhans, fronteirizos do grande Caungula, onde estão inexplorados o marfim, borracha, etc.

Em officio de 27 de maio do corrente anno para o ministerio, da marinha dizia o major Henrique de Carvalho:

... estão dudos os primeiros passos para de accordo com a missão de S. Salvador do Congo, e da Campanha em Malange, sua delegação no Caungula e os chefes das occupações que ultimamente lembrei de Mueneputo Cassongo e de Gupêmba da Mulêmba, nos fixarmos com segurança no norte do Estado do Muatiányua em regiões não exploradas por estrangeiros e evitarmos que estes pelo Estado Livre do Congo, ultrapassem os limites que os representantes d'esse Estado para si tomaram na conferencia de Berlim.

«Por outro lado sendo politico não perdermos Quimbundo que é um bom ponto strategico e onde existem os estabelecimentos de Saturnino Machado, que souba sempre sustentar as relações do seu antecessor e socio Carneiro com o Muata subdito de Muatiányua o Quilocos vizinhos de grande importancia, Congo, Mexico (Quinilina) Ambumbi e Quisangua, deve aqui collocar-se tambem uma delegação da missão de Campanha em Malange e assim teremos até ao rio Chicapa tomados os pontos principaes donde irradiará a influencia portugueza exercendo acção prompta até ao Cassai, e sem recelo de contestação nem dos povos naturaes nem dos europeus estrangeiros.

«E ligulos os pontos principaes por caminhos o mais directos possível, essa nova area além do Cuango fica garantida á acção do nosso commercio de Angola.»

«Mas além do Chicapa entre os rios Luembe e Cassai e depois d'este até ao Lubilaxi, ha tres estados seguidos ainda ao norte, importantes, que não devemos perder de vista, *Mataba, Lunda e Canhiuca*, que são cubucados pelos agentes do Estado Independente do Congo. N'estes estados ha vasto campo para explorações e por enquanto, de branco, os Portuguezes são os unicos que os seus povos conhecem.»

Dos povos *Mataba* dá-nos Henrique de Carvalho noticia completa indicando que vivem na extensa

região comprehendida proximaemente na Latitude Sul de 7° 30' a 9° 30' — onde ha abundancia de caça, as suas florestas de alteroso arvoredo são quasi virgens, os troncos estão ainda envolvidos por grossas trepadeiras de que se extrahê a borracha; e, não se conhecendo, em *Mataba*, o processo da extracção da borracha pôde dizer-se que está ali para os nossos compatriotas um rico emporio commercial.

Além de que, a região a que nos referimos, é cortada pelos rios Cassai, Luembe, Luia, Ruio e Luachimo, abundando em minerio, ferro, cobre e outros metaes; o tabaco fabricado pelos indigenas é considerado um dos melhoes. Os povos de *Mataba*, por uma arma lassarina e polvora, dão os seus melhoes productos. Ahí fica a indicação para os nossos negociantes. As povoações maiores são: Caungula, Ambinji e Mucanza Anguro.

Os povos *Lundas* estão divididos em duas tribus, denominada a do norte *peles-barrigas*, e a do sul *peles-animas*.

Os *peles-barrigas* vivem em estado completamente selvagem, não usam pannos, distendem a pelle da barriga ate cubrir as partes genitais; são anthropophagos. O elephante vive entre elles, e os *Lundas* caçam-no com harpões. Como são muito agéis vencem sempre o animal. Matam o elephante para comer e dos dentes de marfim fazem dellezas nos cerrados em que vivem.

Comtudo seria possível civilisá-los, como affirmo o major Carvalho, por meio de uma missão religiosa com sede na margem esquerda do Lulda, onde os *Lundas* obedecem a Tambus Cubongo, potentado amigo dos portuguezes.

Os *peles-animas*, do sul, são os que incontestavelmente tem evitado o contacto de estranhos com os do norte. Convem lhes a ignorancia e selvageria dos *peles-barrigas* para mais facilmente os dominar e são elles que obtêm a ligação, inclusivamente com o povo da corte do Muatiányua, á qual em parte estão sujeitos. Porque se não fosse assim estava perdido o trabalho de mestre Stanley...

E' quasi inacessivel, o paiz, á mão armada, porque os naturaes tem um systema de defesa original mas de se juro effeito. Quando esperam qualquer incursão nas suas terras, collocam nos caminhos sob o capim ferros envenenados, e a mortandade dos arrojados tem sido tanta que até hoje nenhum dos povos lemitrophes se tem atrevido a invadir os *Lundas*. Fabricam arma branca, cujas fiás sempre tem o cuidado de trazer envenenados, trabalham em cobre e ferro os seus adornos guerreiros, e tecem *mabellat* (especie de mantos) finas e grossas. Muitos d'estes trabalhos chegam á Musumbha do Muatiányua.

Os belgas do sr. Henry Stanley já tentaram apor os povos *Chilanges* ao norte dos *Lundas*, mas seriam todos sachinados se não fosse o negociante portuguez Antonio Lopes de Carvalho que interveio em favor dos nossos amigos belgas. Depois do *inglez* é o belga de Stanley, o nosso melhor amigo. E os portuguezes sempre á auxiliarem os bandidos que os vão roubando! Ainda que pare no benemerito compatriota, o sr. Antonio Lopes de Carvalho, não approvamos o seu procedimento. Em Africa, devemos ser todos *stanley-arnot* para tudo que não seja portuguez. Na guerra como na guerra. O estrangeiro lança contra nós a calumnia, o veneno, o fuzilamento. Leiam a *Independence belge* a respeito do nosso Muatiányua, lembrem-se do assassinato do nosso querido Silva Porto, e do fuzilamento dos nossos cypalos, e digam-nos se não ha, da parte dos portuguezes, todo o direito em represalias?...

Quanto aos povos da *Canhiuca* (vizinhos dos *Lundas*, sendo por fronteira a oeste o rio Calându. É cortado este rico paiz pelos rios Malungo e Lubilaxi).

E' da *Canhiuca* que o grande Muatiányua se fornece de marfim; é este rico paiz o mais cubucado pelos allemães e pelos amigos de Stanley.

E é dos *Lundas* que o nosso commercio de Angola recebe o marfim; e assim logo que os povos de *Canhiuca* sejam tomados pela gente de H. Stanley deixa «de correr o marfim» para a Lunda, e deixando o Muatiányua de o receber na sua Messumbra, nunca mais toma apparecer marfim em Angola.

Recommenda patrioticamente o sr. Henrique de Carvalho no seu excellente livro *A Lunda* —

Territorio portuguez, que não nos devemos demorar em occupar, já, os seguintes pontos ao norte da Lunda: — *Mataba, Lunda e Canhiuca* — para evitar a expansão no sentido sul do Estado livre do Congo.

Tem razão o illustrado militar e valente africanista, porque os factos por elle apontados tem fallado bem alto; ninguém quiz ouvir o que se recommendava a respeito do Barotze; e o resultado, foi, aquella região, estar hoje em poder dos missionarios estrangeiros, que destacaram da sua capital, Linlui, o padre Stanley-Arnot que chegou ao Bihe deu logo signal de si, deixando como recordação immorredoura da sua passagem o cadaver de Silva Porto!

Não nos podemos alongar mais sobre a nova obra do sr. major Henrique de Carvalho, porque havemos de voltar a ella em outros numeros logo que tenhamos lido a descripção de toda a viagem; por isso que apenas conhecemos o trabalho do benemerito militar até a passagem da Cuango, sitio onde começa a Muatiányua em relação a Angola.

D'aqui pedimos, instantemente, ao sr. conselheiro Antonio Ennes que, seguindo as justas indicações do major Carvalho, mande occupar a nossa Muatiányua, podendo s. ex.^a contar com o auctor d'estas linhas para tudo que seja conducente a honrar a Patria.

Manoel Barradas

UM PASSEIO PELO ESPAÇO

E' sempre um espectáculo encantador o contemplar o céu, e mais ainda o céu estrelado, e não creio que haja alguém que, ao contemplá-lo, o faça sem pagar um tributo de admiração a essas maravilhas, a essas bellezas do firmamento.

Admira o ver esse innumeravel enxame de pontos brilhantes que nos enviam debaixo resplandores de branca e opalina luz.

Não terão essas estrellas outra relação comnosco senão a de brilhar a nossos olhos, e no seu incansavel movimento será seu unico fim apparecer e desaparecer á nossa vista?

E não são certamente as mais proximas e brilhantes as que causam a nossa admiração: as que perdidas a incommensuravel distancia nos apparecem apenas quizes pontos imperceptiveis, são e serão sempre as nossas predilectas.

A razão é muito simples: ao fazemos percorrer a nossa imaginação um caminho igual ao que alcança a nossa vista, para lá dos limites d'esta achamo-nos transportados a uma distancia quasi infinita, e admiramo-nos de ver que quasi nos encontramos no principio d'esse vasto universo, pois seria ridiculo crer que para além nada existe, como se fôr mais comprehensivel o nada que a existencia. Depois da ultima estrella, observaríamos ainda outra e mais para lá... o infinito.

Só Deus conhece os limites da criação; a nós, miseros mortaes, é nos vedado penetrá-la.

Para que a nossa imaginação pudesse com facilidade discurrir em meio d'essas myriades de pontos brilhantes, convelia-se em classificar as estrellas conforme o seu maior ou menor brilho.

As mais brilhantes chamaram-se de primeira magnitude, se bem que esta nome é independente do seu tamanho e do seu brilho real.

As seguintes, de segunda; atrás d'estas, as de terceira, e assim successivamente até as ultimas visiveis a olho nu que se chamaram de sexta magnitude.

Julga-se que o numero de estrellas visiveis sem auxilio de instrumento é de alguns milhoes; não é exacto; esse numero pode ser calculado em 4684 distribuidas do modo seguinte:

18 de 1.^a; 68 de 2.^a; 191 de 3.^a; 428 de 4.^a; 1100 de 5.^a; e 2878 de 6.^a.

Se recorrermos ao telescopio, esse olho gigante que de seculo para seculo se vai rasgando mais, descobrimos constantemente novas estrellas.

Para além da 6.^a magnitude contamos a 7.^a com 13.000, a 8.^a com 40.000, a 9.^a com 140.000.

Aquí os milhares passam a dezenas de milhar, e as dezenas a centenas.

Telescopios do maior alcance encontraram a 10.^a e 11.^a magnitude, e partir da quinta contam já por milhoes. As estrellas de 12.^a magnitude são 9.536.000.

Calcula-se em 45.000.000 o numero de estrellas das 13 primeiras magnitudes. Realmente transformou-se o céu. Já se não distinguem constellações nem divisões; ao observarmos uma negra escuridão em que se destacam duas ou tres estrellas, e dia ha de vir em que a nossa vista se detetará ante o denso véo que formem myriades de mi-

lhões d'essas estrelas collocadas lá muito longe, quasi no infinito, no proprio infinito.

A estrella mais proxima da Terra é a alpha da constellação do Centauro; e em tanto acha-se distante de nós 106 mil vezes 15 milhões de myriametros.

Ora sendo a velocidade da luz de 70:000 leguas por segundo, temos q. e a luz emanada pela estrella mais proxima leva tres annos e oito meses para chegar ao nosso globo.

A de Sirio 11 annos e a Polar 31.

Suppõe-se que a luz das nebulosas não leva menos de 5.000:000 de annos para chegar á Terra, d'onde se deduz que a appareição de algumas estrellas é devida a não ter chegado aqui antes a sua luz, se bem que esses astros poderiam muito bem ter sido creados no mesmo tempo que o nosso mundo.

Isto significa que não ha phenomeno celeste possível de observar no mesmo instante em que succede, e por consequencia podemos dizer com Arago: «O aspecto do ceo em um momento dado conta-nos a historia antiga dos astros, pois não vemos o ceo tal como é, senão tal como foi, e não em uma mesma epocha sendo em uma infinidade de epochas distinctas.»

No exemplo da Polar (alpha Ursa menor) que acima citamos, dissemos que a sua luz tardava 31 annos; logo a Polar que vemos agora não é a que



DR. ANTONIO EMILIO DE SÁ BRANDÃO — MINISTRO DA JUSTIÇA

Vej. artigo — o NOVO MINISTÉRIO — pag. 234

(Segundo uma photographia de Fittes)

n'esse instante se manifesta sendo a Polar ha mais de 31 annos.

Por uma formula simplissima pode calcular-se a distancia de uma estrella á Terra: Seja d a distancia, r o semi-diametro da orbita terrestre e p a parallaxe da estrella; teremos:

$$d = r \times \frac{206\ 265}{p}$$

Quanto á velocidade dos seus movimentos, basta attentarmos no seguinte exemplo: a parallaxe da estrella 1830 do catalogo de Groombridge demonstra que a sua distancia é tão grande que este angulo mede apenas um decimo de segundo (0'1) isto é, que uma recta tirada do Sol á estrella ver-se-ha da Lua, subtendendo um angulo de um decimo de segundo. O movimento apparente é de uns 7 segundos annuaes, isto é, setenta vezes a parallaxe. O que suppõe que essa estrella percorre annualmente um espaço setenta vezes maior que a distancia da Terra ao Sol.

Sendo a direcção do movimento obliqua á linha visual, a sua velocidade deve ser enorme, podendo calcular-se em 82 leguas por segundo, 12 leguas mais que a velocidade da luz.

Qual será pois a das estrellas mais distantes? Impossível calculal-o.

Quanto aos volumes, podemos, para fixar as idéas, começar pelo Sol. E' sabido que o Sol é



BRAZIL — BAHIA DO RIO DE JANEIRO

(Segundo uma photographia)

simplesmente uma estrella, e ao que parece das menores.

Sabemos tambem que a magnitude apparente dos objectos diminue ao augmentar a distancia.

Se o Sol que dista de nós 38 milhões de leguas, e o seu volume comparado com o terrestre está na relação de 1:11, tem um diâmetro medio apparente de 31'; qual será o volume de uma estrella cujo diâmetro apparente seja, por exemplo, 0'1, e a sua distancia à Terra é de leguas 7.350.000.000.000.000?

Se Jupiter, que tem um diâmetro apparente medio de 42" e dista de nós 193 milhões de leguas, tem um volume 1389 vezes maior que o da Terra; qual será o volume de um d'esses pontos luminosos cuja distancia é incalculavel e que com o uso dos telescopios são perfeitamente visiveis?

Deixaremos para outro numero a divisão das

em rocha, ia perder-se ao longe, na solidão dos valles.

A bella castellã, dormitando no seu leito de carvalho, escutava a leitura d'um livro phantastico, que um pagem na força da vida e de olhar perulante, lhe fazia, sentado á cabeceira.

A luz tenue da lampada que estava sobre a mesa, bruxuleava constantemente, em consequencia do vento que entrava ás rajadas por um vidro quebrado, das janellas do quarto.

Na occasião porem em que a leitura se tornara mais attraente, começou a chuva a bater de encontro aos vidros fazendo um rumor tal, que a castellã olhou em volta de si sorprendida.

— Que noite, disse o pagem levantando-se, e approximando-se das janellas para consultar o ceo. Parece-me que vamos ter uma noite medonha, de trovoadas.

A castellã pucheu então para junto de si o bello pagem e os cabellos anellados das duas formosas cabeças, confundiram-se na escuridão da noite.

Quando de manhã a aurora, entrou pelas flegas das janellas, foi acordar o bello pagem que, fazendo um pequeno esforço para se levantar, despertou tambem a castellã.

— Ainda tendes medo de trovões, senhora? segredou-lhe elle ao ouvido.

— Não, tornou-lhe ella sorrindo languidamente.

E lançando-lhe os niveos braços em volta do pescoço, depoz-lhe na boca um demorado beijo...

Ricardo de Souza



SÉ DO FUNCHAL

(Segundo uma photographia)

estrellas, seus agrupamentos, etc., e para terminar façamos uma pergunta que, diga-se de passagem, teve sempre o privilegio de captivar a attenção dos astrónomos e tambem a dos meros pensadores. Que extensão occupam esses milhões de corpos celestes que sem interrupção se succedem no espaço?

A estrella que é nosso sol vai juntamente com a Terra e demais planetas e satellites com uma velocidade de 86 leguas por minuto, ou 3160 por hora, submergindo-se a cada momento, a cada hora, a cada anno, a cada seculo nas immensidades sempre abertas do espaço.

Francisco de Almeida

A CASTELLÃ

Ha muito que tinha descido a noite, e, de vez em quando, ouvia-se o alerta das sentinelas que vigiavam o castello, e que, repercutido de rocha

— Oh! Não digaes isso, por Deus! tornou a castellã tremendo de susto.

— Nada temeis, senhora. Estou eu aqui para vos defender, se for preciso, retorquiu elle tornando a sentar-se junto do leito e recomeçando a leitura interrompida.

N'este momento, um relampago enorme alumiu o quarto e um trovão retumbou no espaço, fazendo abalar o castello até aos alicerces.

A castellã não poudo reprimir um grito de terror e tapando o rosto com as pequeninas mãos, debruçou-se depois para o pagem afim de que este a protegesse.

— Não me abandoneis, não me abandoneis, peço-vos!... Tenho tanto medo de trovões... Ficai vellando ahí junto do meu leito, sim!... implorou com a voz tremula de emoção.

— Far-vos-hei tudo que me ordenardes, senhora. A minha vida pertence-vos.

Segundo trovão se ouviu, mais terrivel ainda que o primeiro, e o vento, entrando com impeto no quarto, apagou a luz que a custo illuminava esta scena.

A MEADA DE LINHA

(Ao distincto escriptor Manoel Barradas)

(Concluido do n.º antecedente)

A morte de Martha veio modificar sensivelmente a vida de Anselmo. O pobre moço que até ali vivera no doce conforto do ninho maternal, depressa principiou a sentir o isolamento em que a morte de sua mãe parecia tel-o deixado. Era grande a falta que o seu coração sentia e para a preencher só tinha um unico moio: o amor de Olinda; seria esse amor o balsamo salutar que viria suavisar a saudade e a dor da sua orphandade.

Olinda assumia agora os olhos de Anselmo as proporções de um anjo salvador. Era a unica pessoa com quem elle desfogava as suas magoas, e que o fazia sorrir no meio da sua tristeza.

Demais Olinda esforcava-se por distrai-lo, chegando quasi a ter ciúmes d'aquella paixão em que elle andava pela morte de sua mãe.

— Não me tens a mim, ponderava ella. Se tua

mão te queria muito, eu também te não quero menos, e então para que estás assim triste; parece que não gostas de mim, que não me amas...

— Por Deos não me digas tal Olinda, se não fôrás tu o meu mal seria muito maior, mas não me sensures pela magua que sinto de ter perdido minha mãe. Bem vez que não tenho outra.

— Pois sim, mas penso que não ficarás toda a vida lamentando uma falta que não tem remédio em vez de procurares destrairte, de fallarmos mais a serio do nosso futuro, para o que já não tens agora impedimentos. Porque não fallas a meu pae?

E não era já esta a primeira vez que Olinda lembrava a Anselmo a conveniencia de fallar ao Morgado, ou melhor, de se lhe dirigir em forma a pedir a mão de sua filha.

Uns certos receios que Anselmo tinha até certa epocha, desappareceram com a morte de sua mãe. Anselmo era considerado um remediado, mas com a morte de sua mãe ficou tido em conta de rico. A velha Martha podera economisar e accumular sem seu filho saber, e quando morreu, os visinhos sempre conseguiram devesar, que ao mecher-se nas arcas para tirarroupas, houve quem visse por lá bons talegos de peças e cruzados novos que deviam montar a centenas de moedas, e isto mais se confirmou, por Anselmo querer comprar uma herdade que estava em venda por vinte mil cruzados.

Esta revelação de riqueza engrandecera Anselmo aos olhos da gente da terra e até o sr. Morgado o tratava com mais familiaridade, mais de igual a igual, o que dispunha tudo ás mil maravilhas para o enlace projectado.

O pedido de Olinda foi satisfeito; Anselmo sollicitou, em forma, do Morgado, a mão de sua filha e o seu pedido foi deferido.

Olinda, muito satisfeita, foi communicar a noticia a sua prima, confidente natural dos seus amores, a quem agora podia annunciar já o proximo dia do casamento.

Mathilde, que seguira varios namoros de sua prima, ainda lhe disse: se d'esta vez seria certo, e ficou-se pensativa, lembrando-se talvez que só ella não tinha quem a quizesse.

Anselmo comprara a herdade e mandara reparar a casa um tanto arruinada como a fortuna de quem a tinha vendido. Procurava preparar o ninho com um certo gosto, em que não deixava de ser consultada Olinda, que, diga se em abono da verdade, não era das mais faciles de contentar, com exigencias sempre crescentes que faziam andar o pobre Anselmo em repetidas visitas á cidade, para comprar uma infinidade de cousas tão dispensaveis e superfluas quanto dispendiosas, de modo que as boas economias de Martha iam desapparecendo rapidamente, para satisfazer os caprichinhos da futura esposa de Anselmo.

Olinda revelava-se cada vez mais uma d'essas mulheres, que parecendo desconhecer completamente o valor do dinheiro, e o quanto elle custa a adquirir, não sabem repremir o mais ligeiro capricho, e entregando-se cegamente á paixão do luxo, fazendo constituir a sua felicidade unicamente n'essas futilidades com que alimentam o seu espirito mais fútil ainda, de tal modo se habituam a satisfazer os seus caprichos, que contrariar-lhos é provocar-lhe a animosidade, o odio.

Anselmo sentia-se feliz até certo ponto por poder satisfazer todos os caprichos de Olinda, mas notava muitas vezes que algumas das exigencias que ella lhe fazia, iam alem do razoavel, iam mesmo alem dos recursos de que dispunha.

Isto inquietava-o um pouco pelo futuro, porque como se sabe Anselmo era um moço sensato e intelligente.

Chegou mesmo a ponto de ter umas certas hesitações sobre o passo que ia dar, e se não fôr a ter compromettido a sua palavra, talvez desistisse de casar com Olinda.

Mas a sua palavra obrigava-o, embora não reconhecesse em Olinda um amor tão sincero e desinteressado como elle imaginava que devia ser, e então pensava na recommendação de sua mãe, no juramento que lhe fizera e que elle tinha de cumprir, e talvez encontrasse a explicação do singular pedido de Martha na hora derradeira da vida.

Approximava-se o dia do casamento e tudo estava preparado para a grande boda.

Na aldeia de ha muito que não se fallava d'outra

cousa e todos tinham ido ver a casa da herdade para onde os noivos deviam ir.

Faziam-se os mais extravagantes comentarios ao que por lá viam e havia muito quem dissesse: foi para aquellas chibancas todas que a pobre Martha tanto trabalhou e afezrouhou nas encoiradas arcas, do que muitos concluíam.

— Guardado está o bocado para quem o ha-de comer.

— Verdade seja que é seu filho, moralisavam alguns.

— Mas a filha do Morgado é que o não é, e se a tia Martha fôrse viva talvez que aquelles regalos todos não aproveitassem á fidalguinha enfeitada.

Assim chamavam a Olinda por causa dos seus ataques de nervos, que no dizer da gente da terra, eram feitiços que a moça tinha.

E n'estes comentarios iam fazendo a critica dos noivos, em que não faltava o dizer:

— Mal empregado o ella!

Anselmo tinha chegado á vespera do casamento sem ter tido coragem de impôr á sua noiva a tarefa de lhe dobar a meada, como jurára a sua mãe, não sabendo como fazer um tal pedido a Olinda.

Mas preocupado como andava com esta idea, parecia-lhe ouvir a cada instante as ultimas palavras de Martha a recordar-lhe o seu juramento solemne.

A meada foi despendurada do lugar onde se conservava e levada por Anselmo á sua noiva.

— Olinda, lhe disse elle, venho cumprir um juramento solemne que fiz a minha mãe á hora da sua morte, e foi de que só casaria com a mulher que me dobasse esta meada sem lhe cortar a linha.

— Que exquisitesse, observou Olinda.

— É singular este pedido e tão singular que tenho exirido até este momento em o fazer, mas comprehendes que não posso faltar a este juramento, que de resto tão pouco valles.

— Tão pouco que amanhã estará satisfeito o teu pedido. Vae ser hoje o meu serão, disse Olinda despedindo-se do seu namorado.

N'aquelle noite em casa do Morgado ainda por altas horas se lidava nos preparativos para a festa, e Olinda, por sua parte, estava mais que todos atarefada com o serão.

Logo ás primeiras voltas da meada esta principiou a prender-se e a exigir os maiores cuidados para se desembaraçar, o que em verdade era de moer a paciencia, muito especialmente a Olinda facilmente irritavel pela mais ligeira contrariada-de.

Chegou por vezes a dar um puchão mais violento á linha e a pegar na thesoura para a cortar, mas a recommendação de Anselmo, sustinha-lhe o impeto e lá dava mais uma ou duas voltas á meada.

Cada vez, porém, mais se irritava, principiando a sentir-se humilhada com aquella imposição do seu noivo.

— E se eu a não dobasse, pensou ella. Não casaria comigo, conforme o juramento que fez. Mas, isso agora seria uma vergonha que meu pae não lhe perdoaria e eu muito menos. E voltava á meada revolvendo a tanto como no seu cerebro se revolviam, em porfiada lucta, mil ideas contradictorias.

Mas não podia ser; na impaciencia em que estava cada vez se tornava mais difficil a tarefa, e foi n'esta situação desesperada que Mathilde entrou no quarto de Olinda levada pela curiosidade de ver o que estaria sua prima fazendo de pé a hora já tão adiantada da noite.

— Chegas na melhor occasião, disse Olinda ao ver sua prima, hem me podias ajudar a dobar esta meada.

— Mas que empenho é esse em que estás de dobar uma meada a estas horas! Observou Mathilde.

— Um capricho. Jurei a mim mesmo que a havia de dobar esta noite, mas está tão embaraçada que desespero de o fazer sem a partir.

— Isso por modo nenhum, é uma pena estragar tão boa linha. Com paciencia tudo se hade fazer. Deixa ver se eu a dobo, não seria a primeira, e dizendo isto Mathilde acerrou-se da dobadora e principiou o seu trabalho.

No dia seguinte logo de manhã muito cedo, Anselmo, que não socegara toda a noite pensando na meada que ia decidir da sua sorte, dirigiu-se para casa do Morgado para fallar a Olinda.

Disseram-lhe, que estava ainda recolhida, e Mathilde, que já lidava no pateo vigiando e ajudando o trabalho dos avós e das moças nas preparativos da boda, disse a Anselmo.

— Minha prima deitou-se muito tarde e não passou bem a noite.

— Está doente, perguntou Anselmo com interesse.

— Não foi por doença, felizmente, que ella passou mal, mas muito contrariada com uma meada que tinha para dobar, acudiu Mathilde, que ignorava o que se passara entre sua prima e Anselmo.

— E sempre dohou a meada, interrogou Anselmo com grande curiosidade.

— Ella não conseguiu dobar a mas dobei-a eu para a tranquilisar, porque vi minha prima muito exaltada. Um capricho como muitos que tem e mais nada.

— Então foi a menina que a dohou, disse Anselmo surprehendido e acudindo-lhe á lembrança as palavras de sua mãe.

— Foi, respondeu Mathilde muito singelamente, e foi-se a enramilhar umas flores que um moço trazia do jardim.

Anselmo ficou pensativo a seguir com os olhos a Mathilde, que sem querer nem saber acabava de fôr-lhe tão rudemente o coração.

Antes não quizera saber n'aquelle instante o que Mathilde lhe revelára tão ingenuamente. No seu coração principiava a travar-se uma lucta horrivel que devia decidir-se dentro em algumas horas.

Entre o amor de Olinda e o juramento que fizera a sua mãe levantava-se uma barreira invencivel. Restava ainda saber uma coisa para se certificar mais se sua mãe tinha razão: Olinda apresentara-lhe-hia a meada como se fosse dohada por ella, ou contara-lhe-hia a verdade do que se passara.

Anselmo foi para casa e escreveu um pequeno bilhete pedindo a meada á sua noiva.

O portador voltou algumas horas depois com a meada dohada e este bilhete:

Anselmo

«Satisfiz o teu pedido que foi uma dura imposição.

Perdi a noite mas dobei a meada. Devas ficar satisfeito com esta prova de dedicação.»

Olinda

E assim me engana já, murmurou Anselmo amarrando o pequeno papel.

Agora comprehendendo todo o valor da herança de minha mãe.

N'aquelle mesmo dia o Morgado e Olinda receberam cada um uma carta de Anselmo expondo a impossibilidade em que se encontra a do poder realizar o seu casamento.

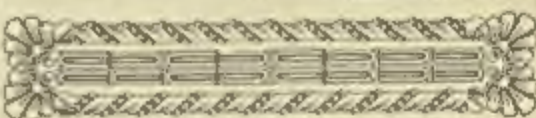
Não sei o que o Morgado pensou da resolução de Anselmo, mas Olinda ferida no seu orgulho, mais uma vez contrariada nos seus amores, accellou a corte do primeiro namorado que se lhe deparou e d'aquelle vez o pae teve de a casar com vontade ou sem ella para não contrariar sua filha.

Em breve, porém, se arrependeu, porque Olinda poucos mezes depois de casada, voltou-lhe para casa, imposta pelo marido que o não podia aturar.

Algum tempo depois Mathilde encontrou emfim um mancebo que o quiz, e na casa da herdade celebravam-se festivamente as bodas de Anselmo e Mathilde.

Martha tivera razão de deixar a meada de linha a seu filho, porque Anselmo hemdisso sempre d'aquelle herança de sua mãe.

Caetano Alberto.



NOVIDADES DA SCIENCIA

RELOGIO DECIMAL. — M. Charles Richardson, apresenta no *Scientific American* uma curiosa proposta para que se adopte o systema decimal na medição do tempo formando-se n'esse sentido os relógios que deverão em lugar de 24 horas marcar 10 horas sendo o circulo pequeno dos segundos graduado em 100 divisões.

O systema segundo o modo de ver do illustre mathematico é o seguinte que se nos affigura simplicitissimo.

O dia é dividido em 10 tempos, o tempo em 10 decimos, o decimo em 10 minutos, o minuto em 10 pulsões, e a pulsão em 10 relampagos, unidades que expressas em minutos dos actuaes, valem 144: 144; 144; 0.144 e 0.0144.

Com pulsões equivalentes a um decimo, ou 144 minutos dos actuaes; mil a 144 minutos, dez mil ao dia actual de 24 horas.

E' simples e clara, mas difficil será acabar com a classificação seguida ha tantos seculos.

O ERYGMATOSCOPIO. — Curioso instrumento inventado por Mr. Trouvé da Academia das Sciencias de Paris.

O nome d'esse aparelho que vem de duas palavras gregas que significam *eu vejo* e: *orificio cavado na terra*, destina-se á observação das camadas de terreno atravessadas pelas sondas exploradoras.

Diz a *Nature* que o erygmatoscopio consiste em uma lampada de incandescencia, de grande força resguardada por um tubo cylindrico. Uma das superficies hemi cylindricas constitue o refractor, a outra de vidro muito grosso deixando prepasar os raios luminosos vae illuminar com grande intensidade as camadas de terreno, depois do aparelho ter sido introduzido no orificio aberto pela sonda.

A base inferior é um espelho elliptico e a base superior aberta, para o observador examinar os terrenos cuja imagem se reflectem no espelho.

Por este novo aparelho póde examinar-se o terreno á profundidade de 200 a 300 metros.

Parece que o sr. conselheiro Marianno de Carvalho e o sr. Paiva de Andrada, levaram para Moçambique, na expedição que se está realisando, um d'estes curiosos instrumentos que em Paris lhes foi mostrado pelo seu inventor.

NOVO ALIMENTO DOS BICHOS DE SEDA. — Uma dama da Colombia (Carolina do Sul) que é exímia creadora de bichos de seda, na impossibilidade de lhes procurar folhas de amoreira para alimento, deu-lhes, como experiencia, a erva branca (*ramie*) e viu com grande satisfação, que elles devoravam o novo alimento com verdadeira avidéz.

Continuou pois a fornecer aos bichos o mesmo alimento. Os casulos enviados para Philadelphia foram examinados pelos entendedores que os acharam mais volumosos que os dos bichos sustentados a folhas de amoreira, produzindo além d'isso uma seda mais fina e consistente.

Trata-se agora de favorecer essas experiencias com as quaes tem muito a lucrar a sericicultura.

A cultura da erva branca (*ramie*) dá-se perfeitamente nos paizes temperados como o nosso onde já está sendo cultivada.

EXTINGUIDOR DE INCENDIO AUTOMATICO PARA CANDIEIROS. — Parece que se achou resolvido o problema de se obstar ao derramamento do petroleo e outros liquidos inflammaveis dos candieiros, quer estes sejam de suspensão, quer de uso ambulante. Um chimico notavel da Romania, Mr. Murgutz, acaba de tirar diploma de invenção, em todos os paizes industriais, de um *extinguidor automatico*, que adaptado ao bico do candieiro o tapa hermeticamente sem que se derrame uma só gota de liquido, interceptando a chama da luz de sorte que esta se não communique a objectos externos.

Esse aparelho, que é muito simples, actuando na queda do candieiro pelo seu proprio peso, póde applicar-se a toda a especie de bocas rasgadas, circulares ou duplos.

A invenção está sendo applicada com excellentes resultados, e cremos que em breve a teremos entre nós, como já tem acontecido a muitas outras que aqui temos annuciado.

S. P.

prova de que é este partido o que mais domina na situação.

Ora nós que não acreditamos nem em uns nem em outros, não acreditamos tambem nas economias, na moralidade e no cortar a direita do novo governo, porque estamos convencidos que na hora em que elle pozesse por obra estas idéas moralizadoras de cortar a direita, o mesmo era que um ministerio morto, como aconteceu ao ministerio do bispo de Vizeu, que Deus haja.

Pouco viverá quem não se convencer d'esta verdade, caso haja ainda algum ingenuo que acredite na sinceridade dos partidos, nesta boa terra em que a politica é a farça mais bem acabada, que deixa a perder de vista todas as farças pulhas e ridiculas do velho theatro e que nem sequer merece as honras do *Tartufo*, de Moliere, demasiado fino para se comparar aos varios tartufos que para ahí enchameiam.

Parece-nos que não é a primeira vez que affirmamos estas idéas desconsoladoras, e para que nos não façam boneca, não insistiremos n'este ponto, e vamos passando em revista o que tem occorrido n'estes ultimos dez dias.

Um dos factos mais importantes é a nova feição, que se diz, vae tomando a questão com a Inglaterra, feição, que tambem se diz, mais favoravel aos nossos interesses e a nossa dignidade, para o que, tambem se diz, que influi a triplice alliança junto do governo inglez.

Nós temos certas duvidas sobre este negocio, e por isso lançamos a responsabilidade do seu cor de rosa que ora quer romper, ao irresponsavel diz-se, que, sem comprometter ninguém, tanto põe em circulação as patranhas mais innocentes, como as verdades mais amargas.

Bem sabemos que os telegrammas dizem que a questão ingleza entrou em um novo caminho; que o secretario da legação portugueza em Londres, o sr. Soveral, teve uma larga conferencia com lord Salisbury, em que parece ter-se chegado a um novo accordo honroso para ambas as partes.

Mas, palavras são palavras, e factos são factos, exactamente como aquelle massador barbeiro das *Intrigas no Bairro*, que dizia:

«Quando eu digo o preto é preto
E porque o preto não é branco.»

e esses factos mostraram que o honroso accordo para ambas as partes, a que se tinha chegado com o tratado de 30 de agosto, é a belleza que todos vimos e podemos apreciar, a que põe no nosso espirito as mais receiosas duvidas sobre o que os apreciadores do tal tratado entendem por honroso ou por simplesmente indigno.

Se vamos por este colher de honrarias, chegamos a ser o povo mais honrado do universo, embora os outros possam julgar-nos o mais possivel.

Estejamos, portanto, prevenidos para as novas vantagens que a Inglaterra se diz conceder a Portugal em Africa, pela simples razão da ordem natural d'este negocio andar invertida, desde que a Portugal é que assista o direito de fazer essas concessões á Inglaterra.

E o grande caso é que esta affirmção, que parecerá uma fanfarronada peninsular, em presença da decadencia a que chegámos, podia muito bem ser a posição em que Portugal se achasse para com a Inglaterra n'este momento, se a nefasta politica que se tem seguido não nos tivesse levado a essa decadencia moral, que nos mata muito mais depressa do que a decadencia material.

Temos a convicção intima de que se a nação se soubesse collocar no seu lugar, inaugurando uma politica exclusivamente patriótica, em que a moralidade triumphasse em toda a linha a robustecer-nos as nossas forças e os nossos direitos, chegaríamos então a accordos honrosos que tanto se firmariam na nossa força moral, como na força material que na Africa poderíamos oppôr á cobiça do breião.

Tudo que não for isto, serão apenas paliativos com que cada vez mais debilitaremos as nossas forças, e mais nos afundaremos no abysmo que andamos a cavar ha tantos annos com a mais tola inconsciencia.

Uma boa parte da nação parece ter compreendido esta verdade, e por felizes nos dariamos se se operasse a transformação. Para isso apparece uma liga patriótica que, segundo a sua affirmativa espera alcançar o milagre.

Respeitemos as santas intenções que a animam, e não seremos d'aquelles que as pretendem lançar ao ridiculo, provavelmente porque não conhecem bem os fundamentos d'essa liga e as proporções que ella poderá tomar independente da politica militante.

Que ao menos nos basteje uma esperanza, a não ser que afinal nos surja para ahí algum novo Menino Virtuoso.

João Verdades.



RESENHA NOTICIOSA

NOVO TORPEDO. — No dia 17 de julho ultimo teve lugar proximo de Vienna, n'um braço do Danubio em Nussdorf, uma curiosa experiencia com um novo torpedo apresentado pelo conde Buonacorsi, o qual parece haver dado resultados superiores aos do torpedo Whitehead. O ar comprimido do torpedo opera directamente sobre o propulsor, sem que para isso careça do intermedio de qualquer machina, conseguindo-se maior velocidade e duração no seu movimento. Este torpedo dispensa além d'isso o emprego das redes Bulliven, que passam por debaixo do seu bordo.

Suppõe que em Kiel tambem se fizeram experiencias com o mesmo torpedo, com quanto nada se saiba dos seus resultados.

O CRUZADOR «LE TAGE». — Visitou o nosso porto este novo navio de guerra da marinha franceza, que pertence á cathogoria dos cruzadores de baterias protegidas, protecção que consiste n'um forro de cellulose nos porões de carvão collocados lateralmente á altura da fluctuação, e no tou-raçamento do convez á mesma altura.

Toda d'aço, a sua construcção é muito solida, e tem excellentes qualidades para a navegação como se tem provado nas suas viagens de experiencia.

As suas dimensões são 124'80 de comprimento, 16' de largura, calando em media 6,95, e deslocando 7.400 toneladas.

O seu armamento consta de dez peças de 14 centímetros na bateria, 8 de 16" no convez, duas de 47" de tiro rapido e quatro de revolveres nos cestos das gavias; cinco de 4" e onze revolveres de 37" nos quatro projectores electricos de grande intensidade; quatorze torpedos para serem lançados por 7 tubos, da seguinte maneira: dois em cada, um em retirada e quatro pelos costados.

A sua velocidade é grande, tendo percorrido mais de 19 milhas nas experiencias officiaes; tendo a grande vantagem de consumir muito pouco carvão as tres caldeiras de quatro fornalhas cada uma, que fornecem vapor para duas machinas de tres cylindros que põem em movimento dois helices de quatro pás desdobradas.

Tem mais tres caldeiras auxiliares para illuminação electrica produzida por tres machinas, aparelho de compressão para carregar torpedos, manobra do guindaste e das ancoras, manobra de seis guindastes do carvão, movimento d'um distillador do systema Cousin, e do projector electrico.

A sua guarnição é de 345 praças.

COMPANHIA PORTUGUEZA DE LOURENÇO MARQUES. — Acaba de fundar-se em Lisboa uma companhia com o titulo acima, e do capital de 1.000.000\$000 de contos com o fim de promover o desenvolvimento de Lourenço Marques, aproveitando as riquezas naturaes d'aquelle paiz, e de o dotar com todos os melhoramentos materiaes que o tornem um dos primeiros centros commerciaes da Africa Oriental.

São socios fundadores d'esta companhia, o Banco Nacional Ultramarino, o Banco Lisboa & Açores, o Consultorio de Engenharia Civil e Architectura, e os srs. Lima Mayer & Filhos, Bensaude & C., conde de Orlonhi, visconde de Valmor, Polycarpo Anjos, João Telardes O'Neill, Alves Diniz & Irmãos, Victorina Vaz Junior, Antonio Joaquim de Oliveira Alfredo de Queiroz Guedes, e E. J. Brochado.

EXPOZIÇÃO NA BOHEMIA. — Projecta-se para o proximo anno de 1891 uma exposiçao na Bohemia para celebrar o centenario da primeira exposiçao industrial do continente, em Praga, no anno de 1791. Esta exposiçao é feita sob a protecção do imperador d'Austria Francisco José I, e terá um annexo internacional onde poderão figurar os productos de todos os paizes.

O representante do Comité executivo d'esta exposiçao em Lisboa é o nosso estimado amigo e collaborador do OCCIDENTE o sr. L. de Mendonça e Costa, proprietario e director da *Gazeta dos Caminhos de Ferro* com sede no largo do Conde Barão, 18, o qual fornece todos os esclarecimentos que lhe forem pedidos sobre a referida expo-

REVISTA POLITICA

A attitudé dos partidos perante o governo é por enquanto reservado e polida, a ver em que param as modas, e isto muito principalmente por parte do partido regenerador, o que prova que é esta facção politica a que menos domina no seio do gabinete, porque da resto a respeito de governo extra-partidario, não passa de um modo de dizer.

São os jornaes progressistas os que mais se acocoram diante dos novos ministros, e os que pedem mais economias, mais moralidade, mais cortar a direita, e tudo isto porque esperam que não serão os progressistas os arrestados pela rede,

sição. No interesse das pessoas que quizerem concorrer a este certamen das artes e das indústrias, publicamos em seguida o programma que diz respeito à exposição internacional:

§ 1.º—Haverá uma secção internacional;

§ 2.º—deapparelhos para prevenir os sinistros nas fabricas e officinas;

§ 3.º—de patentes, invenções e marcas de propriedade industrial em geral.

§ 4.º—A secção dos instrumentos destinados a occorrer aos sinistros, conterá:

- I. Machinas, apparelhos, instrumentos, materias, modelos, desenhos, planos, photographias, descrições e litteratura sobre accidentes e meios de os evitar. Serão admitidos:
- II. Objectos de industria mechanica.
- III. Industria chimica.
- IV. Industria das minas e metallurgia.
- V. Architectura.
- VI. Transporte.
- VII. Illuminação, ventillação e incendio.
- VIII. Grupo especial de industria e artes.
- IX. Litteratura.

A 1.ª divisão da XXVII secção da Exposição de Praga, conterá, como acabamos de dizer, as invenções novas ou com patentes, e todos os objectos que se relacionam com a propriedade industrial em geral. Isto é, os objectos que podem ser protegidos pelas leis das patentes, desenhos e marcas industriais.

§ 5.º Serão dados premios aos expositores por uma commissão particular, cujas prescripções se publicarão mais tarde.

Os premios compôr-se-hão de diplomas de honra, medalhas de ouro, prata e bronze, offercidas pelo Estado, pelo Conselho de Agricultura, pelas Camaras de Commercio, pela cidade de Praga, e por differentes corporações. Haverá tambem premios em dinheiro e menções honrosas. Os meritos notaveis dos collaboradores serão recompensados com premios particulares.

Os expositores que desejem ser considerados fóra de concurso, deverão faze-lo saber antecipadamente.

§ 7.º Prescripções particulares:

2.º—RECEPÇÃO.—A recepção dos objectos para a Exposição começa antes do dia 1 de março de 1891 e termina antes do dia 15 de abril de 1891. Até 25 de abril de 1891 todos os objectos deverão ser desembarcados e installados. A Commisão pôde livremente dispor de todos os logares que não estejam occupados até aquella epocha.

3.º—EXPEDIÇÃO.—Aos expositores incumbe fazer á sua custa a expedição dos seus productos para o local da Exposição.

PROPRIEDADE INDUSTRIAL.

Patentes: Cada invenção pôde obter a respectiva patente em toda a monarchia austro-hungara—mediante 50 fl. ou 8.000 réis approximadamente, sendo para isso necessario que por procuração legalizada no consulado d'esse paiz, o interessado nomeie um representante que deve ser domiciliado na Austria Hungria. O direito exclusivo da patente começa no dia e hora do deposito.

Desenhos: Para deposito de um desenho, basta apresentar dois exemplares acompanhados das indicações usuas. O custo é de cerca de 6 fl. ou 10 francos, quando este deposito se faça por meio de um intermediario.

Todos os esclarecimentos serão gratuitamente prestados;

Em Lisboa—pelo representante da exposição—L. de Mendonça e Costa—Redacção da *Gazeta dos Caminhos de Ferro*—Conde Barão, 18.

Em Praga—pelo sr. Arthur Gobiet Karolinenthal.



PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:
Publicações da Companhia Nacional Editora recebemos as seguintes:

A *Moda Illustrada*, n.º 283 do 12.º anno.
As *farpas*, pela sr. Raimundo Orugão. Fasciculo 85.

Astronomia Popular, de Flammarion. Fasciculo 37.

A *terra Illustrada*, por O. Reclus. Fasciculo 27.
Bibliotheca Universal Antiga e Moderna, vol. 63—A *Côrte na Aldeia*, por R. Lobo.

Egypto, por Jorge Ebers. Obra monumental, illustrada com gravura e esplendidas aquarellas. Traducção do sr. Oliveira Martins. Fasciculo 12.
Julio Verne—A Familia Cascabel.—Edição illustrada, caderneta n.º 10. Preço 30 réis.

Linda de Chamounix, por A. d'Enney. Caderneta 40.

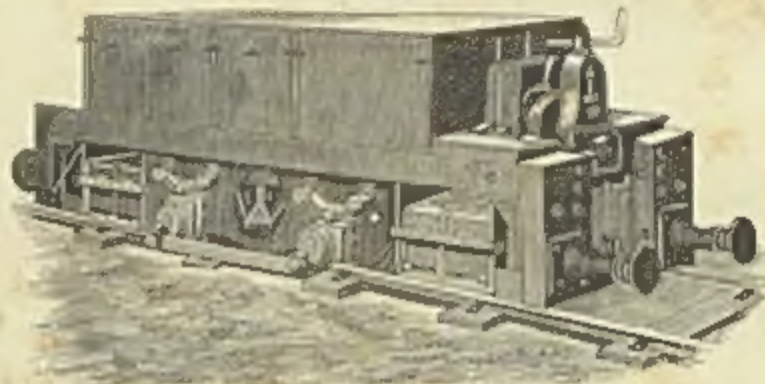
O *Thabo na Côte*, por Ortega y Frias. Folhas 24 a 28.

O *Metro Branco*, de Barrili. Traducção do italiano. Aventuras de viagem cantadas pelo capuão Dodero e magnificamente illustradas por Buammore. Caderneta 22.

Orlando Furioso de Ariosto, illustrado com as celebres composições de G. Dore Fasc. 23.

A *Lenda da Meia Noite*, por M. Pinheiro Chagas, collecção Antonio Maria Pereira, editor, Lisboa. É uma nova edição d'este romance, uma das mais brilhantes produções de Pinheiro Chagas.

A *Lunda ou Estado da Muatimva dominios da soberania de Portugal, comprovados pela antiga expansão e influencia dos Portuguezes, convenções com as nações estrangeiras e Estado Livre do Congo sobre a divisão politica do Continente Africano; tratados, declarações e convenções*



LOCOMOTORA ELECTRICA DE IMMISCH

com os diversos potentados dos Estados indigenas, embaixadas que tem vindo a Loanda e ainda pela correspondencia official trocada entre o chefe da expedição portugueza ao Muatimva de 1884-1888 com as diversas autoridades portuguezas e indigenas, memoria por Henrique Augusto Dias de Carvalho. Lisboa 1890. Um volume de 431 pag.º in 8.º dedicado pelo auctor ao sr. duque de Palmella. É mais um trabalho importante do benemerito africanista que esclarece completamente o que deve fazer o governo portuguez para defender este importante paiz das pretensões do Estado Livre do Congo.

A apreciação d'esta obra não cabe aqui e por isso d'ella se occupará o *Ocidente* em artigo especial.

Relatorio das actas das mezas da Santa Casa da Misericordia da Figueira da Foz nos annos economicos de 1882-1883 a 1889-1890 pelo provedor que presidia ás referidas mezas Alfonso Ernesto de Barros, etc. Coimbra, 1890. Este relatorio é acompanhado de grande numero de documentos e seguido de curiosas notas historicas sobre este estabelecimento de caridade.

Almanach da Revista Illustrada 1891.—Livro de Antonio Maria Pereira, editor. Lisboa. Um bello almanach que apparece este anno a tomar um lugar distincto entre as publicações do mesmo genero, que por este tempo affinem ao mercado de livros.

O *Instituto Revista Scientifica e Litteraria*, vol. xxxviii, julho de 1890. Segunda Serie, n.º 1. Coimbra. Publica este numero os seguintes artigos: Faculdade de Theologia (Discurso), pelo dr. Antonio Garcia Ribeiro de Vasconcellos; Oração Academica, pelo dr. Augusto Antonio da Rocha;

Questão entre José Anastacio da Cunha e José Monteiro da Rocha, por Antonio José Teixeira; O sexto centenario da Universidade de Montpellier, por J. Henriques; Francisco Vieira Lusitano (apontamentos biographicos), por Julio de Castilho; Manoel Correia de Montenegro, (um corrector de Camões), por Souza Viterbo; Fabulistas Portuguezes (Esboços) xxiii Antonio Luiz de Seabra, por F. P.; Apologos, O Corvo e o Cavallo, Ad Fuscum Arismum (poesia), por Antonio Luiz de Seabra e Horatius; Encerriamento da Universidade, por M.; Universidade de Coimbra, Premios e informações boas e distinctas (anno lectivo de 1889-1890), etc.

Policia Civil de Lisboa. Mappa Estatistico do anno de 1889. Lisboa, Imprensa Nacional, 1890. É das mais interessantes a estatistica que nos afferecem estas mappas, que dão a medida da civilização da capital, e assim extrahiremos alguns que nos parecem mais curiosos: No que diz respeito ás prisões effectuadas durante o anno de 1889 encontramos uma nota agradável, pois tendo se effectuado 11.940 prisões, foram ainda assim menos 422 do que no anno de 1888. No mappa da naturalidade dos presos encontramos que 4.734 eram naturaes de Lisboa e depois d'esta o que deu maior contingente foi a Hespanha com 1.160 presos naturaes d'aquelle paiz. Os solteiros foram os que mais contribuíram para o estatistico das prisões, elevando-se a 9.233, contribuindo os casados com 3.130 e os viúvos com 460. As idades em que se effectuaram maior numero de prisões foi entre os 20 a 40 annos. No mappa das profissões dos presos encontramos 2.126 trabalhadores, 762 carroceiros, 691 vadios, 448 cocheiros, 411 sapateiros, 378 carpinteiros, 319 pedreiros, 311 servizes, 305 maritimos, 255 serralleiros, 235 moços do fretos, 213 padeiros, 184 vendilhões, 168 cauteleiros, 159 caixeiros, 133 negociantes, 106 pintores e das mais profissões para baixo d'istos numeros. A importancia de roubos accusados por queixa apresentada á policia foi de 43.203.070. Sempre ha muitos ladrões!



Capas para encadernação do «Occidente»

Conforme os mais annos esta Empresa fornece capas espedies, em percaline com ornatos a ouro fino, para encadernação dos volumes do *OCCIDENTE*.

Ha capas para todos os volumes desde o volume de 1878 até 1889.

Preço da capa 100 réis franco de porta. Tambem se recebem volumes para encadernar n'estas capas, tanto de Lisboa como da provincia. Preço da capa e encadernação 1\$200. Pedidos á EMPRESA DO OCCIDENTE.



ALMANACH ILLUSTRADO

10

OCCIDENTE

Para 1891

10.º ANNO DE PUBLICAÇÃO

Saiu a publico este almanach. Recebem-se encomendas na

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO — LISBOA.

Preço 200 réis—Pelo Correo 220 réis.

Typ. e lith. de Adolpho, Modesto & C.ª

Rua Nova do Lourinho, 95 e 93